

Herramientas Tecnológicas

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

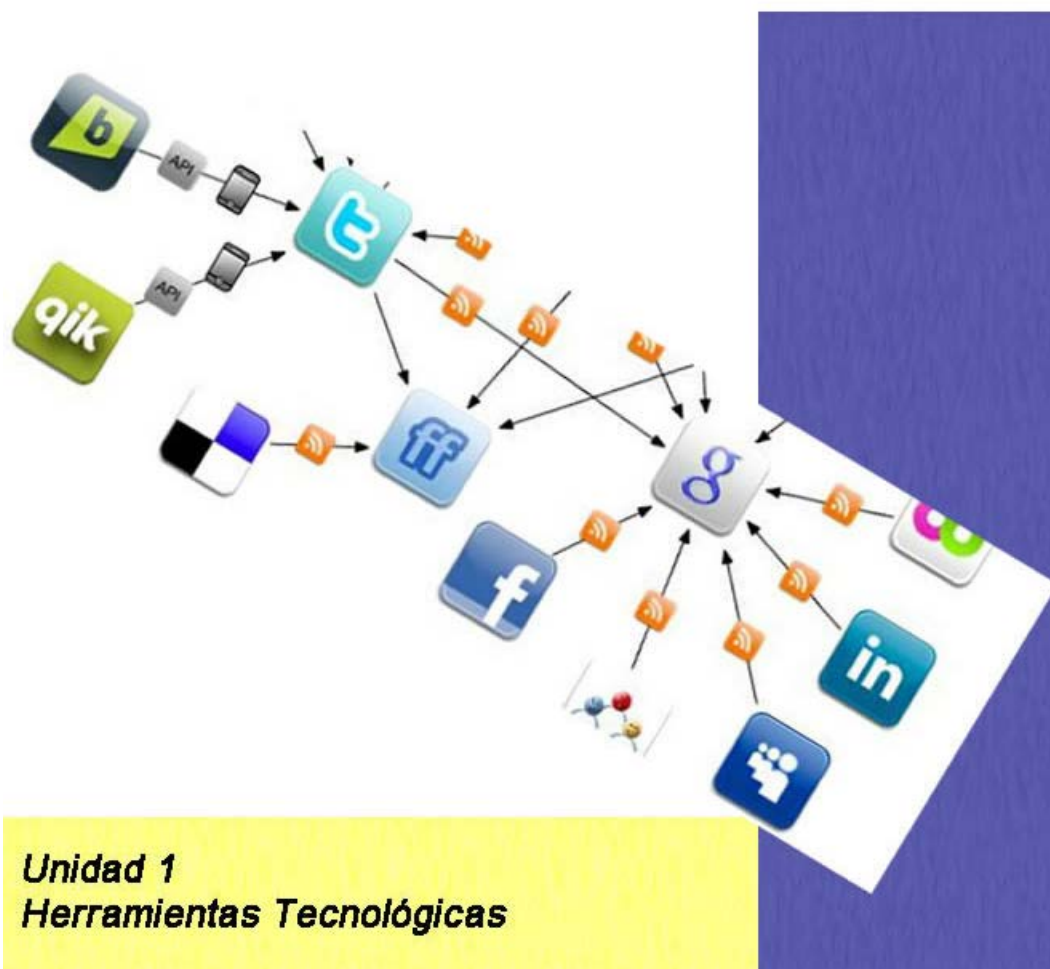
Herramientas Informáticas

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes



Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Vicerrectoría Académica
Inducción a la modalidad a distancia



Unidad 1
Herramientas Tecnológicas

Aspectos clave en la UNAH

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Aspectos clave en la UNAH



Toma nota.

Las herramientas tecnológicas proporcionan una mayor facilidad para el dominio de las temáticas tanto para el estudiante como para el tutor.

Usted cuando se matricula en un aula virtual debe garantizar que pueda tener acceso desde un equipo de cómputo confiable en el que pueda mantener con seguridad sus avances en los trabajos y tareas y contar, además, con una conexión a internet que le permita trabajar en los tiempos que haya destinado para este fin.

La UNAH pone a su disposición de manera permanente tutoriales para apoyarlo en el conocimiento y dominio de las herramientas pedagógicas que son necesarias para garantizar un mejor aprendizaje.

Apreciado estudiante estas sugerencias pueden ser de utilidad:

- Cuando vaya a comprar su equipo de cómputo piense en las necesidades que usted tiene y el uso primordial que le dará así puede decidir si será mejor un PC, un portátil, una Tablet, o cualquier otro equipo que surja en el mercado.(página recomendada www.economia.com.mx/guia_para_comprar_una_computadora.htm.)
- Verifique que el equipo tenga los programas y sus herramientas básicas y aprenda a manejarlas.
- Asígnele una clave de acceso a su equipo, así garantiza la seguridad de la información.
- Debe estar atento a las actualizaciones que le ofrecen permanentemente, pues la tecnología avanza de manera vertiginosa.
- Utilice un buen antivirus para que garantice la seguridad de su equipo y de su información.
- Obtenga un buen plan de internet para que garantice la conexión permanente.
- Haga buen uso con su equipo de todas las posibilidades que le ofrece hoy internet: Los juegos, la música, las compras y pagos online, las visitas online a lugares interesantes, las redes sociales, entre otras

- NO publique información personal en las redes sociales como teléfonos o direcciones.

Evite archivar en su equipo datos confidenciales como claves o números de cuentas bancarias ya que pueden terminar en manos inapropiadas.

[« Anterior](#) [Siguiente »](#)

Protocolo de la unidad

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Presentación

En la unidad 1 se muestran diferentes herramientas informáticas que facilitarán tu aprendizaje en la modalidad de Educación a Distancia. Mediante tutoriales se explicará paso a paso el uso de la herramienta y se sugiere que realices los ejercicios planteados a medida lo visualizas.

También aprenderás a realizar mapas conceptuales para a procesar, organizar y priorizar nueva información. En el Taller práctico pondrás a prueba lo aprendido. ¡Éxitos!

Objetivo:

Generar destrezas en el estudiante, mediante el aprendizaje de las principales herramientas de informáticas, que le permitan asumir su propio proceso de formación integral.

Objetivos específicos:

- Facilitar al estudiante la obtención de conocimientos básicos e intermedios de las herramientas informáticas; para crear y diseñar documentos profesionales que le permitan gestionar información de todo tipo (textos, gráficos, datos estadísticos...).
- Motivar al estudiante para que profundice en la informática como herramienta necesaria para su desempeño estudiantil y profesional.

Justificación

El impacto de las nuevas tecnologías alcanza también a la educación, y es especialmente en este terreno donde más deben emplearse los medios técnicos actualizados y capaces de mejorar la calidad de la enseñanza. Vivimos en una sociedad comandada por las nuevas tecnologías, donde las herramientas informáticas juegan un papel fundamental en todos los ámbitos. Es por ello, importante tomar conciencia de lo necesario que es saber manejar las principales herramientas informáticas. Hoy en día, conocer la tecnología y utilizarla ya no constituye ningún privilegio, por el contrario, es una necesidad. El uso de la tecnología es un factor determinante en los niveles de eficiencia y competitividad tanto a nivel personal como profesional.

Herramientas Informaticas

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Las Herramientas informáticas (tools, en inglés), son programas, aplicaciones o simplemente instrucciones usadas para efectuar otras tareas de modo más sencillo. En un sentido amplio del término, podemos decir que una herramienta es cualquier programa o instrucción que facilita una tarea, pero también podríamos hablar del hardware o accesorios como herramientas.

Es muy importante usar las herramientas adecuadas para cada tarea. En ese aspecto cada herramienta se crea y diseña para una o varias funciones determinadas, y por tanto podemos hablar de muy diversos tipos de herramientas informáticas según el campo al que se dediquen. Tenemos así herramientas de sistema, de limpieza, generales, ortográficas, de gestión, de mantenimiento, herramientas web, de programación, de desarrollo, de seguridad, ofimáticas, de edición.



Algunos tipos de herramientas informáticas

Existen herramientas multifunción, también llamadas multipropósito cuando tienen muchas funcionalidades, o bien pueden ser específicas. Una suite sería un ejemplo de las primeras, pues incluye diversos programas de utilidad en un solo paquete, con muchas funciones. La mayor parte de los programas contienen varias herramientas aunque sólo tengan un objetivo, para facilitar cada uno de los procesos que se llevan a cabo. En los navegadores se suelen usar las llamadas barras de herramientas, que definen muy bien el concepto de herramientas integradas en un programa. Estas barras añaden nuevas funciones a las que ya trae consigo el navegador, ampliándolas.

Otro concepto asociado interesante es el de cadena de herramientas, que definimos como las herramientas que están relacionadas y se suelen usar en un orden determinado. Así, por ejemplo, para hacer un programa, se suele usar un editor, luego un compilador y finalmente un programa que lo transforme en ejecutable. En este proceso podrían intervenir otras herramientas opcionales o accesorias, como por ejemplo un corrector ortográfico, la ayuda del lenguaje de programación.

Desarrollo de nuevas herramientas informáticas

El desarrollo de herramientas nuevas es y será el

motor del avance de la informática. A medida que los ordenadores se han universalizado y cada vez son más rápidos y capaces, han surgido nuevas aplicaciones que permiten explotarlos al máximo. Asimismo, con cada avance tecnológico se van creando nuevas herramientas, definidas por la necesidad de los usuarios de hacer alguna tarea concreta, en una relación oferta-demanda que permite el desarrollo continuo de las aplicaciones y tecnologías.



Herramientas informáticas en la educación a distancia

En relación al aprendizaje y la comunicación existen por lo menos dos modelos, en el primero E-learning el aula se reproduce en la computadora y en el segundo es una herramienta de trabajo que apoya el trabajo docente, Blended learning o aprendizaje semipresencial. Blended Learning es un término que representa un gran cambio en la estrategia de enseñanza. El aprendizaje semi-presencial implica actividades presenciales y virtuales. Ni unas ni otras deberían representar menos del 25% del total de las actividades ni más del 75% de las mismas para ser considerado aprendizaje semi-presencial. Algunas de las ventajas del aprendizaje semi-presencial son: la relación costo- beneficio tanto para la institución que ofrece la formación como para el alumno, la rápida actualización de los materiales, nuevas formas de interacción entre alumno-profesor, flexibilidad en la planificación y la programación del curso.

Algunas de las desventajas son: el acceso a una computadora y a Internet, conocimientos limitados en TIC, habilidades de estudio. Problemas similares a los que pudieran tener quienes acceden a un centro de enseñanza tradicional. Este modelo sugiere un cambio en la metodología docente para lo cual es necesario reflexionar en cómo aprendemos para entonces diseñar una sesión de clase, contenidos, objetos de aprendizaje o ejercicios. Proporcionar actividades que permitan al alumno aprender haciendo, socializando su conocimiento, compartiendo y cooperando en el desarrollo del aprendizaje, asumiendo al alumno como un sujeto con capacidades e intereses, activo, participe y responsable directo de su aprendizaje. Por ello en la elaboración de los materiales es válido buscar y utilizar todos los recursos al alcance para estimular el aprendizaje.

Herramientas informáticas para traductores

En los últimos diez años, el número de herramientas de traducción disponibles ha crecido de forma exponencial. Algunas de ellas se han complicado tanto que es necesario asistir a cursos y pasar exámenes para obtener un certificado de aptitud. En contraste, otras herramientas de traducción son tan fáciles de usar que basta con escribir una expresión y presionar un botón para obtener el resultado. Uno de los factores que han impulsado este crecimiento ha sido la disponibilidad de acceso a Internet y la tecnología web. De hecho, son principalmente las tecnologías web y sus derivados las que han elegido mayoritariamente los fabricantes de software para desarrollar soluciones de traducción asistida.



Abundan los manuales, los sitios web y los cursos prácticos para aprender a usar las herramientas que requieren capacitación. Si bien no es desdeñable impartir ese tipo de enseñanza a nivel universitario, parece más acertado presentar un panorama de las principales tecnologías utilizadas en la traducción asistida por ordenador, así como la participación de lingüistas, traductores y terminólogos en su diseño y desarrollo, con el fin de que los alumnos no queden limitados al panorama del usuario final, sino que además tengan los conocimientos necesarios para, si lo desean, adentrarse en el apasionante mundo del procesamiento informático del lenguaje natural, el desarrollo de aplicaciones informáticas para la traducción y la investigación lingüística asistida por ordenador.

Extraído de http://www.ecured.cu/index.php/Herramientas_inform%C3%A1ticas. Febrero de 2014.



Pon a prueba lo aprendido

? **Pregunta de Elección Múltiple**

De acuerdo con la lectura anterior, las herramientas informáticas son aplicaciones que permiten realizar actividades sencillas gracias a que:

- Facilitan el diseño y la creatividad
- Cumplen con tareas específicas
- Complementan los sistemas operativos

Las herramientas informáticas cuentan con un sin número de opciones a través de sus barras de herramientas y facilitan el desarrollo de múltiples tareas gracias al concepto de:

- Integralidad
- Afinidad
- Navegabilidad

Las herramientas informáticas facilitan los procesos de educación a distancia en tanto nos permiten desarrollar productos (documentos, hojas de cálculo, videos, audios, presentaciones, etc.), con calidad y creatividad. Teniendo en cuenta lo anterior, la característica más importante de la educación a distancia es:

- Facilita la formación desde cualquier lugar y en cualquier condición
- Permite copiar textos y documentos de internet para el desarrollo de actividades
- Hace de la educación a distancia un proceso sin control.

Mapas Conceptuales

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informáticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

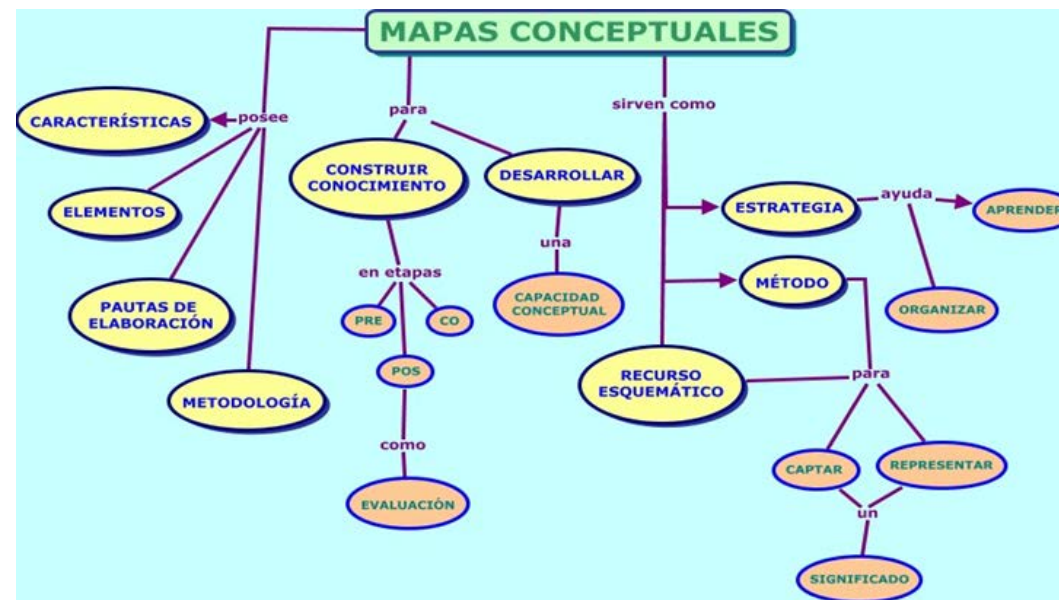
Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes

Competencias y desempeño

1. Identificar los mapas conceptuales como estrategias que propician el aprendizaje autónomo de los conocimientos tratados en los diferentes contenidos de un programa académico.
2. Establecer la importancia de los mapas conceptuales en el proceso de aprendizaje.
3. Aplicar los mapas conceptuales en el proceso de valoración del aprendizaje en sus diferentes momentos.
4. Identificar los elementos que establecen la organización de un mapa conceptual.
5. Crear mapas conceptuales que muestren la relación entre los conceptos que involucran un conocimiento global en el programa Cmaptool.



Mapas Conceptuales

Se define el mapa conceptual como una estrategia para presentar las relaciones entre los diferentes temas, permitiendo encontrar en el texto o material pertinente las relaciones que no son explícitas.

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien lo presentó como estrategia, método o recurso esquemático.

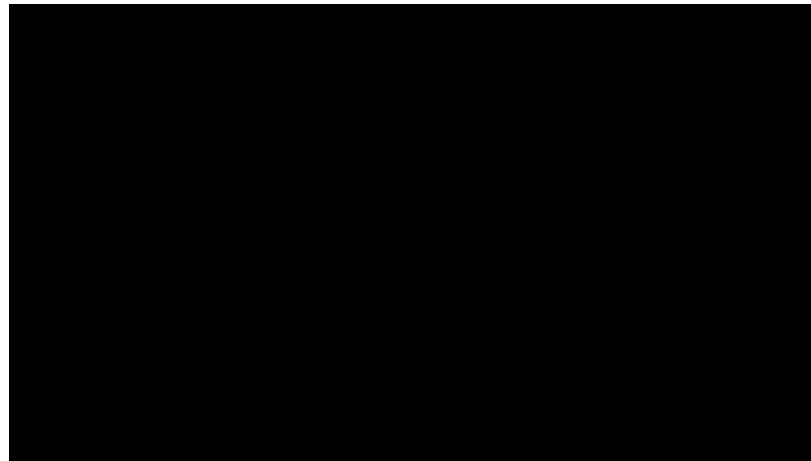
Los mapas conceptuales acostumbra a los estudiantes a procesar, organizar y priorizar nueva información al tiempo que clarifican su pensamiento. Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo. El estudiante puede ver cómo se conectan las ideas, darse cuenta de cómo se puede agrupar y organizar la

información de tal manera que los nuevos conceptos sean más profunda y fácilmente comprendidos. El estudiante tiene la oportunidad de expresar con sus propias palabras lo que ha aprendido al tiempo que descubre cómo las relaciones mal dirigidas o los conceptos que no encajan dejan al descubierto partes del tema que no ha entendido bien.

Los conceptos o proposiciones se enmarcan en óvalos o rectángulos y las relaciones entre ellos se indican con una línea que los une. De este modo, el aprendizaje significativo se produce cuando un estudiante consciente y explícitamente ata nuevos conocimientos a conceptos relevantes que ya posee. Los mapas conceptuales más utilizados en la enseñanza son aquellos organizados en forma jerárquica donde los conceptos más amplios, generales o incluyentes se ubican en la parte superior y los más específicos y concretos en la parte inferior.

El mapa es una estructura de los conceptos fundamentales de la asignatura, de sus relaciones internas y externas con otros conceptos de asignaturas del mismo nivel o de otros niveles de un programa académico

Te invitamos a observar el siguiente tutorial que continene información basica sobre la utilización de esta importante herramienta:



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=Pf4ws6g4WSE> en julio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



« Anterior Siguiente »

Presentaciones e imágenes

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

[Aspectos clave en la UNAH](#)[Protocolo de la unidad](#)[Herramientas Informaticas](#)[Mapas Conceptuales](#)[Presentaciones e imágenes](#)

Importancia de manejar tamaño, calidad y formato de imágenes en los trabajos.

Hoy en día es importante conocer cómo manejar las imágenes que se colocarán en un trabajo, una cartelera, o una presentación que luego se compartirá en una exposición u otra forma de socialización de los conocimientos adquiridos. Si vamos a utilizarlas para subirlas en un archivo a internet, es necesario conocer el tipo de imagen más adecuada y menos pesada para que el archivo abra sin dificultad.

Aunque usted puede escribir mucho acerca de las ideas o conceptos que ha comprendido, es necesario colocarle imagen puesto que ella es la que captura la imaginación de uno y todos. Los textos y las imágenes estimulan diferentes partes del cerebro. Las imágenes activan nuestro "hemisferio derecho". El "hemisferio izquierdo" es utilizado habitualmente para referirse al pensamiento lógico y analítico que tiende a mirar las partes. El hemisferio derecho se refiere a nuestro aspecto instintivo y artístico que se refiere al todo, al panorama general. Leer o explicar un texto puede llevar mucho tiempo si usted lo está leyendo por primera vez. Sin embargo es mucho más fácil comprender y relacionarse con imágenes.

El rol de las imágenes no consiste solamente en entretenernos o hacernos sonreír. Las imágenes cumplen una parte importante en la identificación de patrones y en desarrollar significados a niveles más elevados. En resumen, las imágenes nos urgen a ser creativos, y la creatividad está en la raíz de las novedades en materia de aprendizaje.

Los tipos de archivos que se pueden usar en internet y que son los más conocidos y fáciles de manejar, son los que tienen extensión jpg, y gif.

Los archivos que quedan mejor en impresión por su calidad son los archivos con extensión .tif, es decir se usan para colocarlos en trabajos como carteleras o documentos impresos que requieren alta calidad (folletos, pancartas, volantes, afiches, etc.)

Es importante manejar las imágenes con el tamaño que tienen, es decir no es conveniente estirarlas o alargarlas porque pierden nitidez y calidad, por ello si usted necesita imágenes grandes, búsquelas del tamaño requerido y si la requiere pequeña y no encuentra un tamaño adecuado, edítela en paint reduciendo el tamaño para usarla.

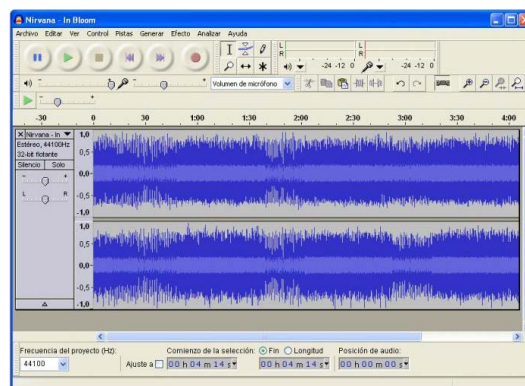
Ver tutorial de cómo bajar de internet según el tamaño y cómo editarlas en paint.

	Imáxenes bitmap.		Imáxenes vectoriais.
BMP	Formato estándar da maioría das aplicacións Windows. A compresión deste formato é mínima, polo que os arquivos teñen un gran tamaño.	DXF	Formato estándar de imaxes vectoriais, recoñecido pola maioría das aplicacións.
XCF	Formato habitual do programa de retoque fotográfico GIMP , aplicación de libre divulgación moi apreciada entre os usuarios, e que ademais teñen versións para Windows e GNU/Linux.	CDR	Formato estándar de CorelDRAW , un dos editores de imaxes vectoriais máis utilizadas.
GIF	Un dos formatos máis utilizados en internet, xa que consegue almacenar imaxes con boa calidade (ata 256 cores) e con tamaño moi reducido. Este formato tamén é utilizado para crear un tipo determinado de imaxes animadas, denominadas GIF animados .	AI	Formato de Adobe Illustrator , outra das aplicacións máis estendidas no deseño gráfico.
JPG	Outro formato moi utilizado en internet, posto que tamén almacena imaxes con boa calidade en arquivos de tamaño reducido. A calidade destas imaxes é superior ás de formato GIF, pois non ten limitación en canto ao número de cores.	DWG	Formato de AutoCAD , máximo representante das aplicacións de deseño asistido por ordenador
PNG	Formato gráfico que consegue almacenar imaxes con excelente calidade en arquivos de tamaño reducido, polo que tamén é moi utilizado en internet; o seu algoritmo de compresión é libre.	ODG SXD	Formatos, segundo a versión, de Draw , módulo de OpenOffice.org que permite crear e editar imaxes vectoriais.
RAW	Formato gráfico sen, ou con mínima, perda de calidade. Ademais de gardar a propia imaxe, este formato almacena metadatos (axuste de cámara para obter a fotografía, información técnica...).	SWF	Formato estándar das imaxes animadas, orixinario da aplicación Flash, moi utilizado en internet, porque o tamaño dos arquivos é pequeno.

Uso de audio en material de presentación.

Según el Diccionario de la Lengua Española, el **Audio** es la “técnica relacionada con la grabación, reproducción y transmisión del sonido”. Es precisamente a través del sonido que los seres humanos captamos tanto eventos que suceden en nuestro entorno, como mensajes audibles generados por otras personas.

Desde el punto de vista técnico, el audio se graba, comprime y almacena con un **códec** (CODificador/DECodificador) que determina tanto el formato del archivo resultante como su tamaño (peso) en bytes.



Cada formato está codificado con una técnica particular y para poder reproducirlo es necesario disponer del decodificador correspondiente. A continuación, se presentan los principales formatos de audio disponibles en el mercado (algunos de ellos también reproducen vídeo):

Si produce audio para distribución general, probablemente gaste el 99,9% de su tiempo pensando sobre la forma, el contenido y la calidad de producción; y el 0,1% pensando sobre qué formato de audio usar para distribuir sus grabaciones.

Y en un mundo ideal, esto estaría bien. Los formatos de audio serían como las convenciones por las que se da formato a un libro, o como las partituras y otros esquemas que permiten construir música: contenedores de significado, disponibles para que cualquiera los use, libres de restricciones.

Los audios de voz o de música se pueden crear con programas sencillos de manejar y colocarlos en las presentaciones que necesitemos usar en las exposiciones u otro tipo de material audiovisual.

También existen sitios en internet de donde se pueden realizar este tipo de ejercicios, puede buscar otras herramientas que le pueden servir.

Uno de estos programas se denomina audacity y se puede bajar de internet muy fácilmente. Revise el video que muestra cómo hacerlo y trate de realizar un ejercicio con él.

Cómo trabajar con aplicaciones en línea

Hoy en día no es necesario tener programas instalados en el computador para bajar archivos que requerimos, por ello encontramos en internet unos sitios que permiten realizar esta tarea.

Cómo bajar videos de YouTube:

Cuando necesitamos tener un video en nuestro computador porque la presentación que vamos a hacer no tiene acceso a internet o a ese tipo de sitios, entonces podemos bajar los videos que necesitamos en sitios de internet sin tener que instalar en nuestro computador programa alguno.

Para ello vamos a ver un sitio (existen muchos más), entra a <http://www.force-download.es/> y sigue los pasos del video que te mostramos.

Cómo bajar música de videos en





YouTube:

Para bajar solamente el audio o la música de un video que se encuentra en YouTube, lo primero que hacemos es abrir el sitio www.youtube.com y seleccionar el video que necesitamos. Luego abrimos el sitio <http://keepvid.com/>

Cómo crear presentaciones en Prezi:

Prezi es una aplicación multimedia para la creación de presentaciones similar a Microsoft Office PowerPoint o a Impress de LibreOffice pero de manera dinámica y original. La versión gratuita funciona solo desde Internet y con un límite de almacenamiento.

Una principal característica de Prezi es la posibilidad de organizar la información en forma de un esquema y exponerlo con libertad sin la secuencia de diapositivas. De manera que el conferenciante o quien consulta una presentación en Prezi puede acceder a cualquier contenido con solo clicar. Se puede navegar por la presentación -que es en realidad un solo *frame* de 3 dimensiones- desde la vista general, ampliando o reduciendo la vista, o desplazando el lienzo. Los efectos visuales deben estar supeditados a una correcta narrativa.

Funciones:

Asegura el impacto visual del contenido. Con la facilidad de importar imágenes, mapas, documentos PDF y la experiencia cinematográfica de la función de “zoom”, las personas sentirán como si se transportarán al “mundo” que hayas diseñado.

- Es una pizarra interactiva amigable. Es interesante ofrecer estas presentaciones a los jóvenes a través del iPad, pues pueden prestar especial atención con la navegación táctil.
- Puede mantener el dominio público en la Internet para que las personas revisen todo el material desde donde quieran.
- Es una gran herramienta para las sesiones interactivas en clase o proyectos de grupo. Los

estudiantes pueden colaborar en tiempo real (hasta un máximo de 10) en el aula o en casa.

- Se puede convertir un archivo de PowerPoint a Prezi con la función “PowerPoint Import”.

Otra ventaja de Prezi es que los archivos creados con esta aplicación, no pesan mucho y puede ser subida a internet fácilmente.

Para tener acceso a la aplicación, primero tenemos que tener una cuenta de correo para registrarnos en el sitio www.prezi.com. Esto para el caso en que se nos olvide cómo entrar, por medio de la cuenta podemos rescatar la contraseña.

Según Wikipedia: PDF (sigla del inglés *portable document format*, formato de documento portátil) es un **formato de almacenamiento** de documentos digitales independiente de plataformas de software o hardware. Este formato es de tipo compuesto (**imagen vectorial**, **mapa de bits** y texto). Fue inicialmente desarrollado por la empresa **Adobe Systems**, oficialmente lanzado como un estándar abierto el 1 de julio de 2008 y publicado por la **Organización Internacional de Estandarización** como ISO 32000-1.

- Es **multiplataforma**, es decir, puede ser presentado por los principales sistemas operativos (**Mac**, **GNU/Linux**, **Windows** o **Unix**), sin que se modifiquen ni el aspecto ni la estructura del documento original.
- Puede contener cualquier combinación de texto, elementos multimedia como vídeos o sonido, elementos de hipertexto como vínculos y marcadores, enlaces y miniaturas de páginas.
- Es uno de los formatos más extendidos en **Internet** para el intercambio de documentos. Por ello es muy utilizado por empresas, gobiernos e instituciones educativas.
- Es una especificación abierta, para la que se han generado herramientas de **software libre** que permiten crear, visualizar o modificar documentos en formato PDF. Son ejemplos las **suite ofimáticas LibreOffice.org** y **OpenOffice.org** el procesador de textos **LaTeX**.
- Puede **cifrarse** para proteger su contenido e incluso **firmarlo digitalmente**.
- El archivo PDF puede crearse desde varias aplicaciones **exportando** el archivo, como es el caso de los programas de **OpenOffice.org** y del paquete ofimático **Microsoft Office** a partir de la versión 2007 (si se actualiza a SP2¹).
- Puede generarse desde cualquier aplicación mediante la instalación de una **impresora virtual** en el sistema operativo, en caso de usar aplicaciones sin esa funcionalidad embebida.
- Es el estándar ISO (ISO 19005-1:2005) para ficheros contenedores de documentos electrónicos con vistas a su preservación de larga duración.²
- Los ficheros PDF son independientes del dispositivo, el mismo archivo puede imprimirse en una impresora de inyección de tinta o una filmadora. Para la optimización de la impresión se configuran las opciones apropiadas en la creación del fichero PDF.

Cuando tenemos un documento en este formato y queremos convertirlo a .doc, es decir a Word, existe también la forma de hacerlo en línea. Un sitio puede ser el denominado <https://www.pdfword.com/>. Su uso es muy fácil ya que la forma es similar a como bajamos los videos de You tube. Se sube el archivo y esperamos a que sea convertido y luego lo guardamos en el computador. Realice la prueba con un documento que tenga en este formato.

[« Anterior](#)

Microsoft Word

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

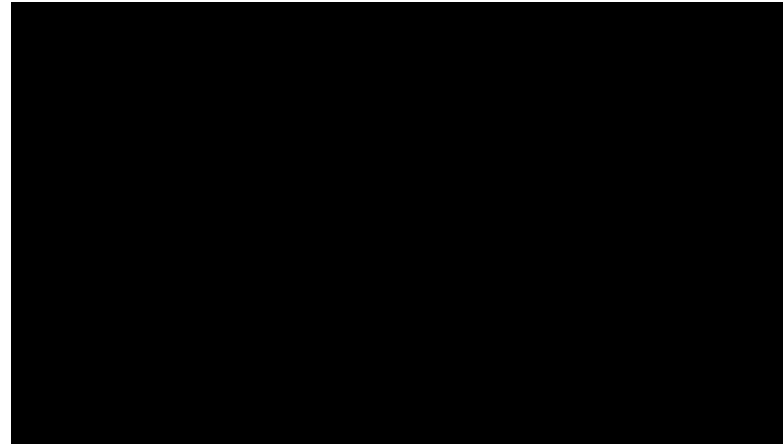
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Microsoft Word es un procesador de texto que permite la gestión de documentos y textos con alto nivel de profesionalismo y organización. A través de este programa, usted puede realizar desde sencillas cartas a documentos complejos tales como tesis y artículos entre otros. Gracias a las posibilidades de integración con otros programas, es fácil gestionar información para la construcción de tablas, páginas web, gráficos, etc. A continuación lo invitamos a explorar el siguiente video tutorial que le facilitará el manejo de la herramienta.



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=7RfCuR99JEg> en junio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Microsoft Excel

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Herramientas Informáticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

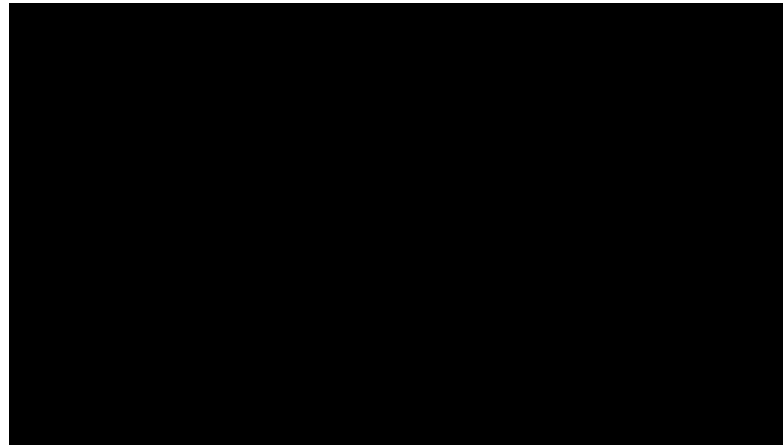
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Microsoft Excel es un programa denominado hoja de cálculo que permite gestionar información numérica, estadística y contable. A través de este programa, los usuarios pueden realizar desde cálculos sencillos hasta la contabilidad de una empresa. A continuación encontrará un video tutorial que le permitirá aprender aspectos básicos de la herramienta.



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=vH82DjNCzY0> en junio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Microsoft PowerPoint

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Herramientas Informáticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

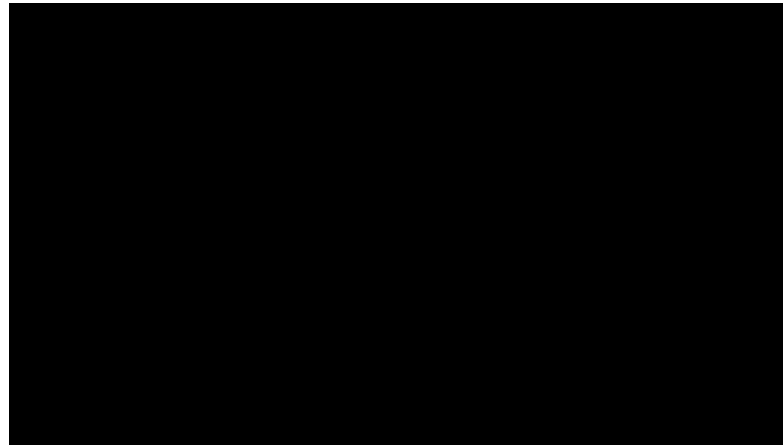
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Microsoft Power Point es un programa que permite realizar presentaciones dinámicas como apoyo visual en exposiciones académicas, comerciales y empresariales. A continuación, encontrará un video tutorial que le permitirá aprender algunos elementos básicos de la herramienta.



Extraído de http://www.youtube.com/watch?v=CbkYvZ_GxxA en junio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Busqueda de información en internet

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

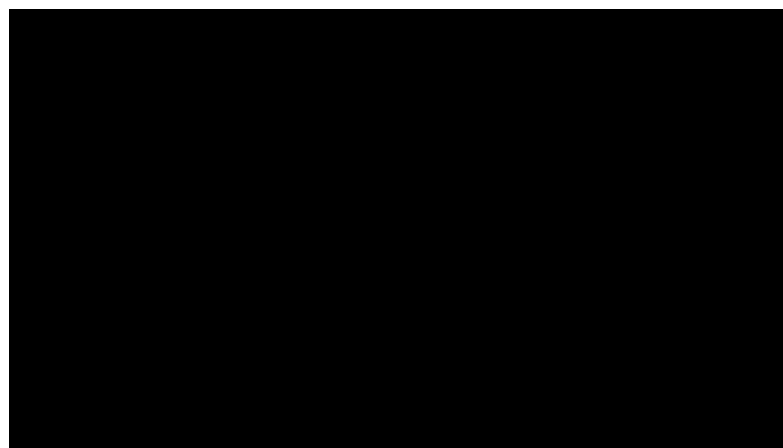
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

La búsqueda de información en internet suele llevarnos por millones de sitios en donde encontramos desde datos verídicos hasta información falsa e intencionada. Muchas veces la información que encontramos no es la que cumple nuestras expectativas y mucho menos aporta al desarrollo de contenidos. A continuación encontrará un video tutorial producido por +Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias – SEMES, sobre la búsqueda de contenidos académicos.



Extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=qQOPCOY5m2k> en junio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



A continuación sugerimos algunas paginas web a traves de las cuales podemos gestionar información de interes para nuestro trabajo académico:

- <http://www.bibliovirtual.unah.edu.hn/>
- <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>
- <http://www.infoamerica.org/>
- <http://www.wdl.org/es/>
- <http://www.unesco.org/library/Es/>
- <http://www.europeana.eu/portal/>
- <http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/ba/>
- <http://bibliotecas.csic.es/directorios-de-bibliotecas-y-archivos;jsessionid=929A688C0A57F87E728DE4E4745CB72D>
- <http://telos.fundaciontelefonica.com/>
- <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/indice>

Redes sociales

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

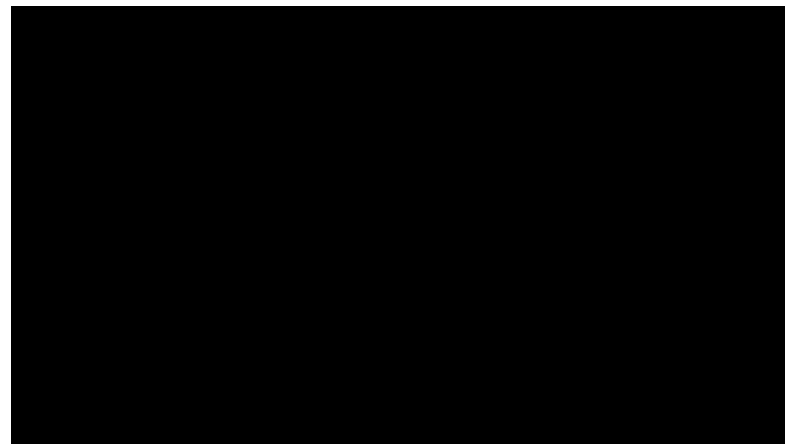
Las redes sociales son herramientas telemáticas que nos permiten interactuar con grupos de personas próximas o lejanas, y facilitan tanto la comunicación como el intercambio de información entre quienes comparten intereses académicos, culturales, sociales, familiares y económicos.

En la actualidad, las redes sociales no son solo un instrumento de interacción. Su diversidad de opciones, permiten que se apliquen a campos tales como la educación, el marketing y la transmisión de información noticiosa como complemento del trabajo de medios de comunicación.

En el marco de la gestión académica, las redes sociales pueden jugar un papel trascendental en tanto facilita el encuentro sincrónico y asincrónico para el desarrollo de trabajos colaborativos.

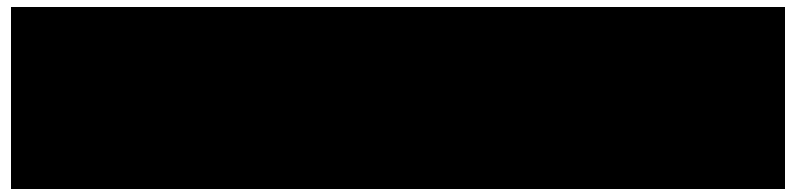
También permite el desarrollo de aportes y opiniones en temas específicos de una o varias asignaturas.

A continuación encontrará varios videos tutoriales que facilitaran su comprensión sobre estas herramientas. Vale la pena decir, que aquí solamente se presentan las redes más populares en la actualidad.



Facebook

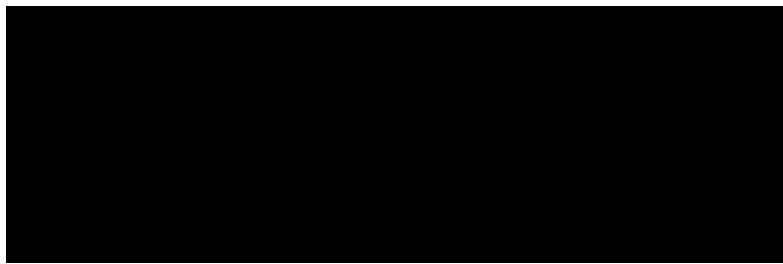
Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=87oVgeOpvK8> en junio de 2014.



Tenga en cuenta:

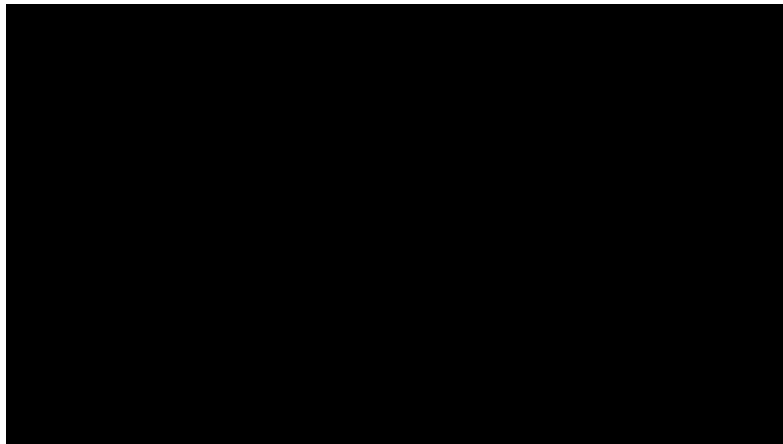
1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.





Twiter

Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=5M5sVILBq9E> en junio de 2014.



Instagram

Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=IJqa9MQPR-w> en junio de 2014.

[« Anterior](#) [Siguiente »](#)

Edición de imágenes

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

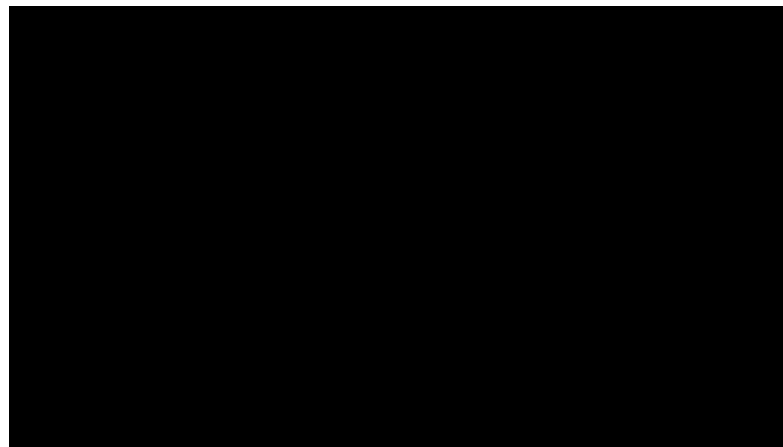
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Los editores de imágenes son programas que nos permiten mejorar y modificar fotografías tomadas a través de cualquier dispositivo (cámara fotográfica, dispositivo móvil, etc.). La edición de imágenes nos permitirá personalizar nuestras presentaciones y documentos, teniendo siempre una imagen como apoyo visual de nuestros textos y documentos. A continuación los invitamos a ver el siguiente tutorial de edición de fotografía:



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=xtiaAtgwfQg> en julio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Curso propedeutico

Edición de video

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

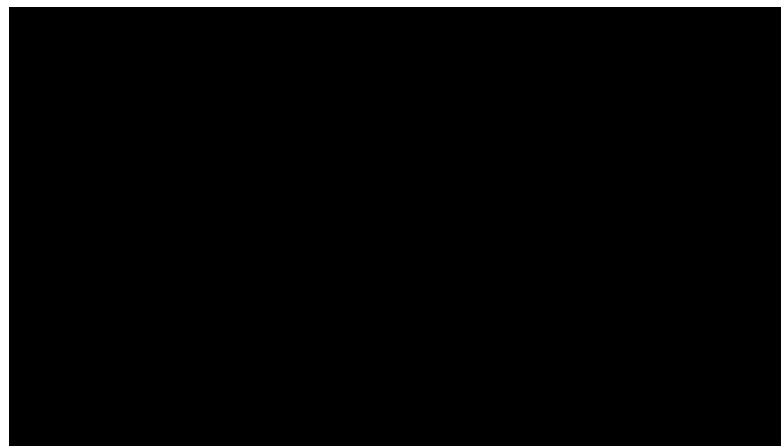
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

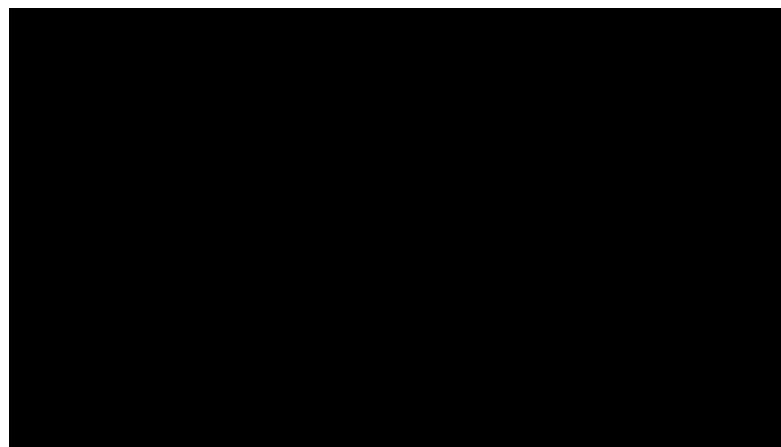
Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

La producción audiovisual hoy día se hace más próxima a todas las personas, en tanto los dispositivos para la captura de imágenes y las aplicaciones para su edición, están a la mano. Su manipulación es muy sencilla y solo se requiere un concepto estético y una idea para producir pequeñas piezas comunicativas que hagan parte de nuestro proceso de aprendizaje y formación. A continuación, los invitamos a ver el siguiente tutorial sobre Movie Maker aplicación recomendada para trabajos sencillos de video:



Video extraído de http://www.youtube.com/watch?v=vOWb_bH4KIA en julio de 2014.

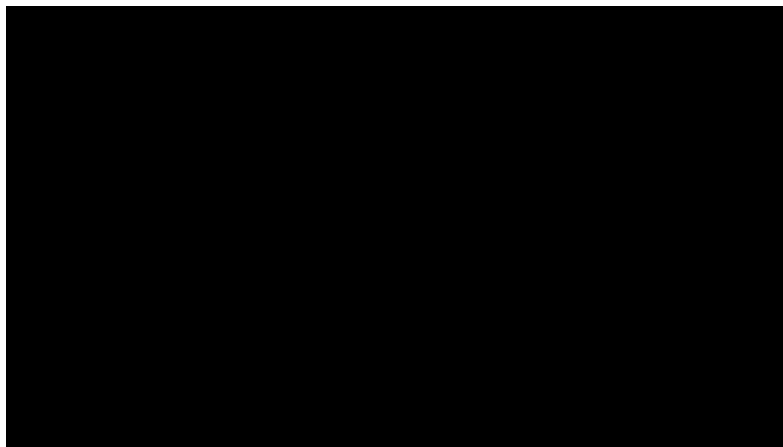


Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=Ro7X8CYIt7E> en julio de 2014.

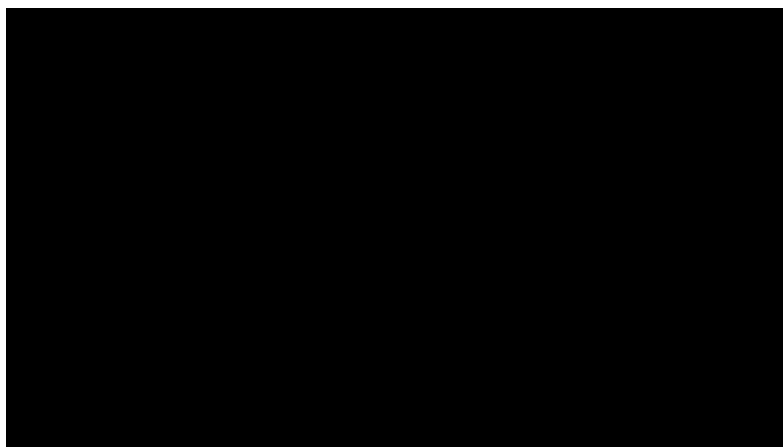
Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.





Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=AN9rURKd1cQ> en julio de 2014.



\
Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=gMi5W-wlz6c> en julio de 2014.

Edición de audio

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imagenes

Edición de video

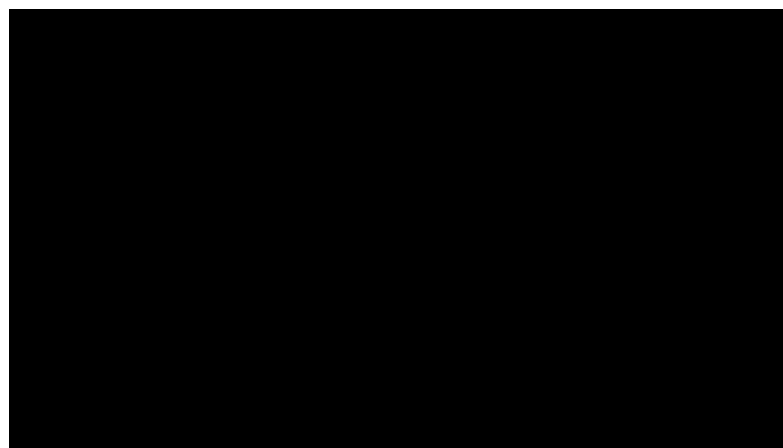
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Los editores de audio nos permiten manipular archivos de audio que pueden ser complemento de presentaciones en diseñadas en PowerPoint o de videos editados por nosotros mismo. Hoy en día, los archivos de audio cobran vital importancia ya que nos permiten crear programas radiales que pueden ser compartidos en las diferentes opciones de emisión digital a través de las redes sociales y de las páginas destinadas para tal fin. Un editor de audio fácil, sencillo y sugerido de manejar es Audacity. Los invitamos a ver el siguiente tutorial para apropiar esta herramienta:



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=51AilgCR5OQ> en julio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Prezi (presentaciones dinámicas)

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Busqueda de información en internet

Redes sociales

Edición de imágenes

Edición de video

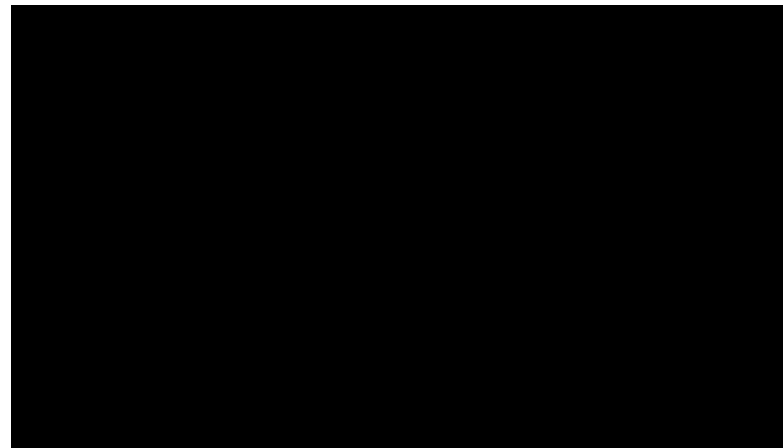
Edición de audio

Prezi (presentaciones dinámicas)

Mapas Conceptuales

Presentaciones e imágenes

Prezi es una aplicación en línea que permite generar presentaciones dinámicas y creativas. A continuación lo invitamos a ver el siguiente tutorial sobre el manejo de la herramienta:



Video extraído de <http://www.youtube.com/watch?v=HL72DtnyBYw> en julio de 2014.

Tenga en cuenta:

1. Puede revisar el tutorial cuantas veces quiera para un mejor aprendizaje.
2. Recorra paso a paso cada uno de los capítulos del tutorial.
3. Intente realizar los ejercicios a medida que lo visualiza.



Características

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes

Los mapas conceptuales presentan características o condiciones propias que los diferencian de otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas:

Jerarquización: Los conceptos más importantes se encuentran ubicados en los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se enmarcan. En un mapa conceptual solo aparece una vez el mismo concepto. Conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.

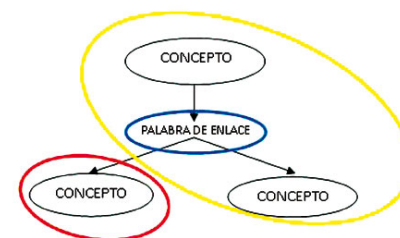
Selección: Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción de mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención.

En los mapas conceptuales se puede presentar un o que muestre la panorámica global de una asignatura o tema y otros que se centran en partes o subtemas más concretos.

Impacto visual: "Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual" (Novak, p. 106)

Es aconsejable no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación.

Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letra mayúscula y los enmarcamos con elipses. Esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el



contraste entre las letras y el fondo. (ONTARIO,
Narcea, 1992)

En el ejemplo presentado a continuación se
observan las líneas que unen los conceptos y los
vínculos que pueden tener estos conceptos hacia
imágenes u otros aspectos.

[« Anterior](#) [Siguiente »](#)

Curso propedeutico

Elementos que los conforman

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informáticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

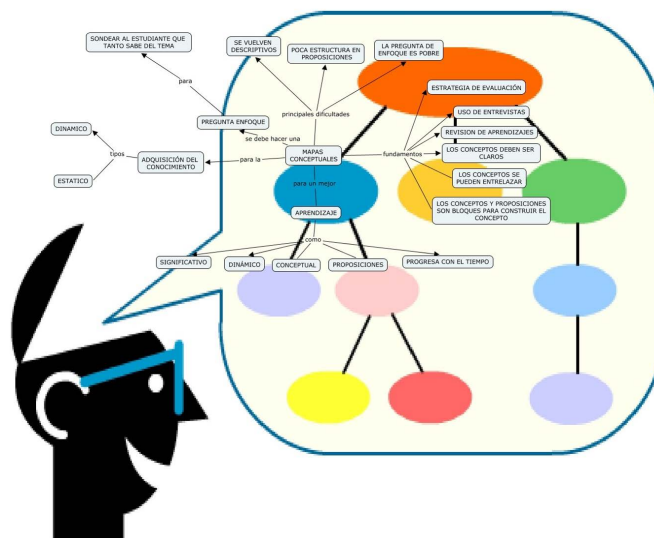
Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes



Lo más llamativo a simple vista de los mapas conceptuales (también lo más superficial) es que se trata de un gráfico, un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. Podríamos relacionarlo con un mapa de carreteras en el que las ciudades están unidas por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación. En los mapas conceptuales, Los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales que se sitúan en una elipse o recuadro; los conceptos relacionados se unen por una línea y el sentido de la relación se aclara con palabras-enlace, que se escriben con minúscula junto a las líneas de unión. Dos conceptos junto a la palabra-enlace, forman una proposición.

Concepto: Los conceptos hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que existe y se puede observar. Los conceptos son, según Novak, las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades.

Proposiciones: Frase u oración que contiene varios conceptos. Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos)

unidos por palabras (palabras-enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

Los conceptos o palabras que provocan imágenes mentales y expresan regularidades, y palabras-enlace que sirven para unir dos términos conceptuales y no provocan imágenes mentales, se denominan proposiciones

Palabras-enlace: Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

- Aspectos clave en la UNAH
- Protocolo de la unidad
- Herramientas Informáticas
- Mapas Conceptuales
 - Características
 - Elementos que los conforman
 - Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales**
 - Cómo elaborar mapas conceptuales
 - Formas de utilización
 - Taller
- Presentaciones e imágenes

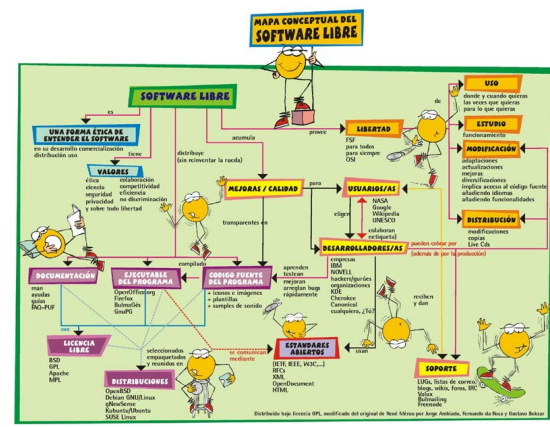
Extracción Geométrica (Círculos y Líneas)

Este método es extremadamente sencillo y muy práctico; consiste en encerrar con un círculo los objetos o ideas conformantes y subrayar las frases o palabras que actuarán como conectores. Su desventaja radica en que a medida que aumenta la complejidad del modelo a construir, aumenta la entropía del mismo (aparición caótica y no jerarquizada).

Jerarquización por Colores

Esta técnica surgió de la búsqueda personal de una metodología que me permitiera gestionar mejor la información, además de posibilitar una posterior recuperación de los elementos relevantes de la misma sin necesidad de tener que releer todo el material; y por otra parte de la combinación de varias técnicas y teorías del manejo de la información y la construcción de competencias asociadas a la misma.

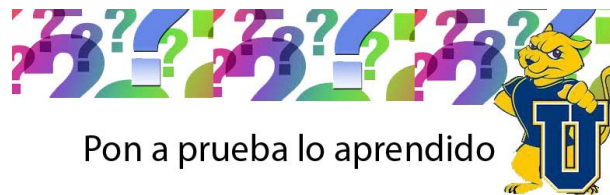
Este método es muy sencillo pero efectivo. Se ubica la idea principal o tema central, se asigna un color para este elemento, el cual aparecerá una y solo una vez en el trazado. A continuación se busca el elemento supraordinado (el de mayor jerarquía o que contiene a la idea principal) y se asigna otro color; luego, se buscan los elementos infraordinados (de menor jerarquía o que están contenidos dentro del tema principal). Todos ellos deben ser relacionados por medio de



conectores que tendrán también un color diferente (en lo posible uno llamativo). A continuación se presenta un ejemplo que permitirá clarificar la técnica y que servirá como guía para otros desarrollos.

Si bien es cierto que todo en exceso es dañino, es importante tener en cuenta que la clave del éxito en la creación de mapas conceptuales y en general en la utilización de metodologías conceptuales está en la utilización continua de las mismas. Vale la pena mencionar que "las tecnologías no pueden ser 'no humanas', es decir, al margen del hombre; porque entonces pierden su sentido. Cuando llegan a ser verdaderamente transformadoras es cuando se introducen en la acción cotidiana".

También es importante recordar que la "riqueza práctica de los mapas conceptuales está en su concisión y su fuerza visual que proporcionan una visión global de un programa" y que "el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos con un perfil de personalidad capaz de crear conocimiento de tipo científico o de interpretarlo en el papel de investigadores".



Pon a prueba lo aprendido



Pregunta de Selección Múltiple

1. Los óvalos y los rectángulos se utilizan al diseñar un mapa conceptual para presentar...

- Mapa conceptual
- Impacto visual
- Conceptos o proposiciones
- Características de los mapas conceptuales

Estrategia que hace posible procesar, organizar, priorizar y relacionar diferentes temas.

- Mapa conceptual
- Impacto visual
- Conceptos o proposiciones

Características de los mapas conceptuales

Jerarquización, selección, impacto visual

Mapa conceptual

Impacto visual

Conceptos o proposiciones

Características de los mapas conceptuales

Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual.

Mapa conceptual

Impacto visual

Conceptos o proposiciones

Características de los mapas conceptuales

[« Anterior](#) [Siguiente »](#)

Cómo elaborar mapas conceptuales

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informáticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

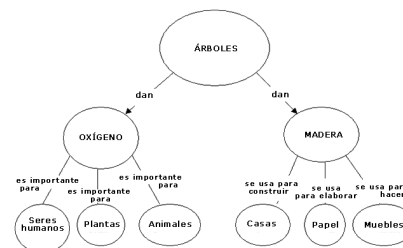
Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes

Actividades previas a la elaboración de mapas conceptuales:

1. Prepare una lista con nombres de objetos y otra con acontecimientos que resulten conocidos para ustedes y escríbalas en el cuaderno. Por ejemplo, podrán servir como nombres de objetos: computador, biblioteca, parque, libro o aquellos que considere pertinentes en los temas de la asignatura tratada. Los acontecimientos podrían ser: foro, conferencia, taller, simposio u otros relacionados con los contenidos tratados. Ponga título a las dos listas.
2. Describan lo que piensan cuando oyen la palabra, computador, biblioteca, etc. Aunque utilizamos las mismas palabras, cada uno de nosotros puede imaginar las cosas de manera ligeramente distinta. Estas imágenes mentales que tenemos de las palabras son nuestros conceptos: presente la palabra concepto.
3. Repita las actividades del paso dos utilizando ahora palabras que designen acontecimientos y señale de nuevo las diferencias que existen entre las imágenes mentales, o conceptos, que tenemos de los acontecimientos. Una de las razones por las que, a veces, nos resulta difícil entendernos mutuamente, es que nuestros conceptos nunca son exactamente iguales, incluso aunque conozcamos las mismas palabras. Las palabras son signos para designar conceptos, pero cada uno de nosotros debe adquirir sus propios significados para las palabras.
4. Nombre una serie de palabras como: eres, donde, el, es, entonces, con. Estas palabras no son términos conceptuales; las llamaremos palabras de enlace y las utilizamos cuando hablamos y cuando escribimos. Las palabras de enlace se utilizan conjuntamente con los conceptos para formar frases que tengan significados.
5. Los nombres de personas, acontecimientos lugares u objetos determinados no son términos conceptuales sino nombres propios. Precise la diferencia entre los signos que designan



regularidades en los acontecimientos y en los objetos, y los que designan acontecimientos y objetos determinados (o nombres propios).

6. Escriba unas cuantas frases cortas formadas por dos conceptos y una o varias palabras de enlace, con el objeto de ver cómo utiliza el ser humano conceptos y palabras de enlace para transmitir algún significado. Algunos ejemplos pueden ser los siguientes: "El computador está encendido" o "La biblioteca se encuentra en uso".
7. Forme unas cuantas frases cortas, que identifiquen las palabras de enlace y los términos conceptuales, y que digan si estos últimos se refieren a un objeto o un acontecimiento.
8. Elija una sección de un libro de texto (basta con una página). Elija un pasaje que transmita un mensaje concreto. Lea el pasaje e identifiquen los principales conceptos (generalmente pueden encontrarse entre 10 y 20 conceptos relevantes en un texto de una página). Anote algunas palabras de enlace y términos conceptuales de importancia menor para el desarrollo del argumento de la narración.

Curso propedeutico

Formas de utilización

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informáticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes

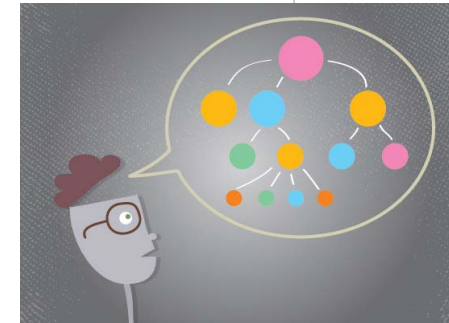
Co-construcción

Durante la fase co-construcción del aprendizaje, para que los estudiantes presenten la elaboración de significados que ellos han alcanzado en su proceso de aprendizaje de la nueva información.

En esta etapa se pueden prestar como:

- Técnica de estudio
- Técnica para resolución de problemas
- Técnica para relacionar conceptos

Ejemplo de un mapa conceptual elaborado por estudiantes, después de recibir las actividades de aprendizaje. A partir de este trabajo se comprueba cómo va el proceso mismo.

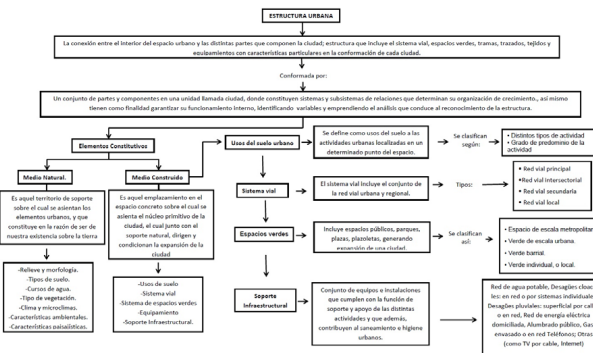


Pos-construcción

En la fase pos-construcción del aprendizaje, para cerrar el proceso de aprendizaje del módulo o unidad, presentando una síntesis visual de los conceptos y significados de los contenidos curriculares aprendidos.

Podemos afirmar que los mapas conceptuales son una herramienta muy poderosa dentro del proceso de evaluación, pues permiten observar los cambios en los procesos de aprendizaje de los estudiantes a partir de los significados que ellos alcanzan a plasmar en sus mapas.

Además, de acuerdo con los paradigmas constructivistas, el nivel de conocimiento de un tema por parte de una persona, corresponde al grado de incorporación de los nuevos conceptos a sus esquemas mentales, y al desarrollo de las relaciones de significado entre los nuevos conceptos y los conceptos previos contenidos en sus esquemas mentales.



De acuerdo con esta teoría del aprendizaje, los mapas conceptuales pueden ser una herramienta poderosa para que el estudiante pueda demostrar su nivel de conocimiento y dominio de un tema, al presentar gráficamente los conceptos aprendidos, sus relaciones y las relaciones de estos con los conceptos previamente conocidos por él. Debemos emplear los mapas conceptuales como herramienta de apoyo al estudiante en su proceso de auto-evaluación y seguimiento de su actividad de aprendizaje hacia el logro de los objetivos propuestos. Como parte de su trabajo el estudiante debería presentar los distintos mapas conceptuales que realizó, para que el docente pueda evaluar el proceso de elaboración y profundización en los conceptos, alcanzado por el

estudiante.

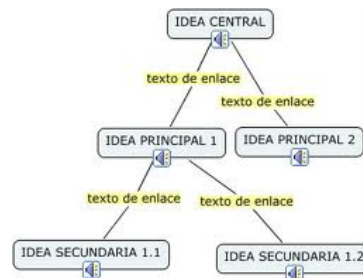
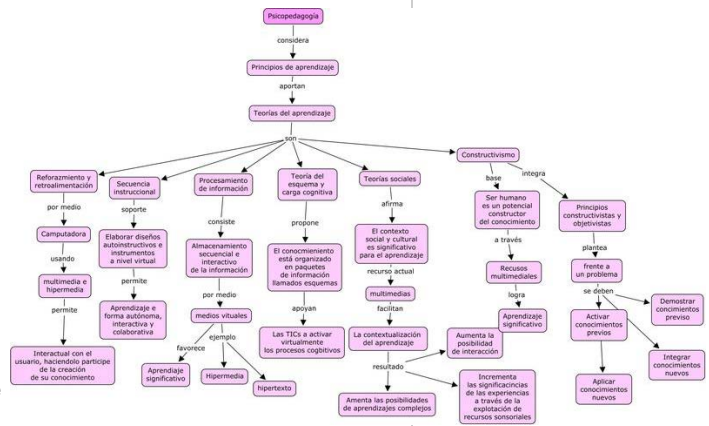
Emplear los mapas conceptuales con este propósito nos permite dar un sentido diferente a la evaluación de los trabajos, y además incrementar la motivación de los estudiantes al comprobar por ellos mismos que son capaces de aprender nuevos conceptos de manera autodirigida. Podemos solicitar la creación de un mapa conceptual a partir de un tema central o permitir que los estudiantes completen los conceptos de un mapa planteado.

En el ejemplo presentado, en la figura, a partir de la lectura de un cuento, el estudiante deberá completar los espacios del mapa que permitirán establecer todos los elementos requeridos para comprobar la lectura y comprensión del cuento.

Conceptualización

El desarrollo de la capacidad de conceptualización requiere del desarrollo de las habilidades necesarias para:

1. Abstracter de los documentos de lectura y estudio, las unidades de información más importantes;
2. Encontrar las relaciones entre estas unidades y entre ellas y los conceptos que previamente conoce; y
3. Elaborar una síntesis textual o gráfica de las proposiciones que describen los conceptos contenidos en las unidades de información.
4. El desarrollo de las habilidades antes mencionadas puede ser apoyado por la elaboración de mapas conceptuales, de los documentos fuentes de estudio o investigación. Esto siempre y cuando el estudiante de manera sistemática y ordenada siga los pasos recomendados por esta técnica para la identificación de los conceptos o ideas principales, y para la identificación de los enlaces o relaciones entre los conceptos. De esta manera, puede entonces afirmarse que los mapas conceptuales ayudan a desarrollar esta capacidad.



Método

Para ayudar a estudiantes a captar el significado de los materiales que se van a aprender.

Para entender el papel que juegan los mapas conceptuales en la generación de nuevo conocimiento es importante revisar brevemente, desde el paradigma cognoscitivista, las actividades que intervienen en la adquisición de nuevo conocimiento, y que pueden ser agrupadas en tres fases: codificación de las unidades de información; elaboración de las unidades de información para hacerlas significativas; y reorganización de la nueva información relevante para facilitar su almacenamiento en la memoria.

Tomando como referencia el esquema anterior, podemos afirmar que los mapas conceptuales son una herramienta muy útil y efectiva dentro del proceso de elaboración por cuanto permiten presentar de una manera gráfica los elementos conceptuales que el aprendiz alcanza a identificar en las unidades de información, de los documentos de estudio, así como las relaciones que él identifica entre estos conceptos.

Igualmente los mapas conceptuales permiten realizar de una manera fácil, clara y ordenada, la reorganización de las nuevas unidades de información, mediante la presentación visual de los principales conceptos y sus relaciones, presentación esta que en la mayoría de los casos resulta más fácil de aprender y recordar por el alumno.

Para tener mayor claridad sobre los mapas conceptuales es necesario conocer otros miembros de la familia, hay otras herramientas graficas muy útiles para la Educación, y que también sirven como método de aprendizaje.

[« Anterior](#) [Siguiente »](#)

Curso propedeutico

Taller

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Aspectos clave en la UNAH

Protocolo de la unidad

Herramientas Informaticas

Mapas Conceptuales

Características

Elementos que los conforman

Metodologías (técnicas) para la creación de mapas conceptuales

Cómo elaborar mapas conceptuales

Formas de utilización

Taller

Presentaciones e imágenes

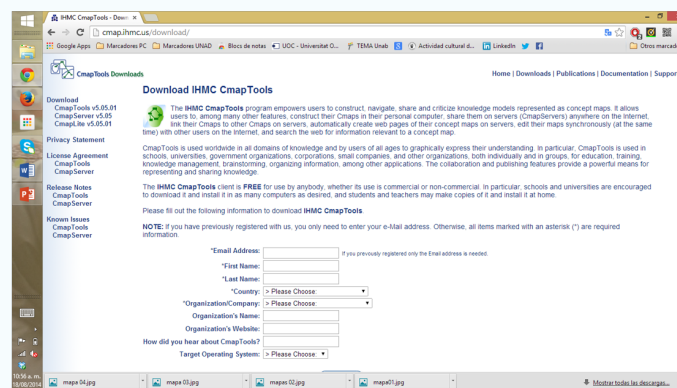
Actividad



Pon a prueba lo aprendido

Paso 1

Bienvenido al taller práctico de CmapTool. Esperamos que usted apropie los elementos necesarios para que pueda desarrollar mapas conceptuales como parte de la elaboración de sus trabajos académicos en esta y otras materias de su plan de estudios.

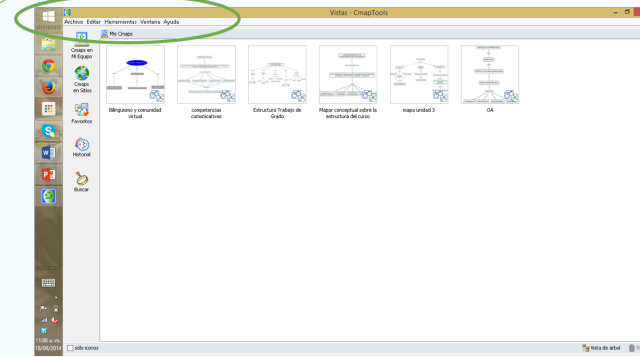


Recuerde que puede descargar CmapTool de <http://cmap.ihmc.us/download/>



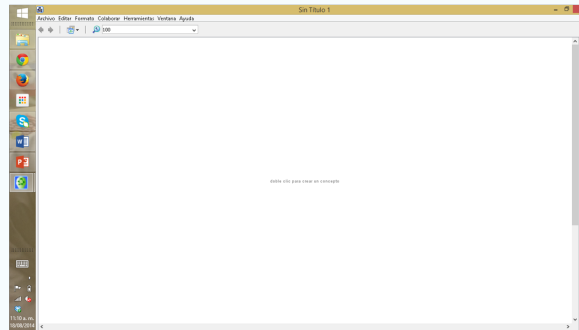
Paso 2

- Abra el programa desde el escritorio o desde inicio/programas.
- Observará una ventana con los menús comunes en todos los programas de office.



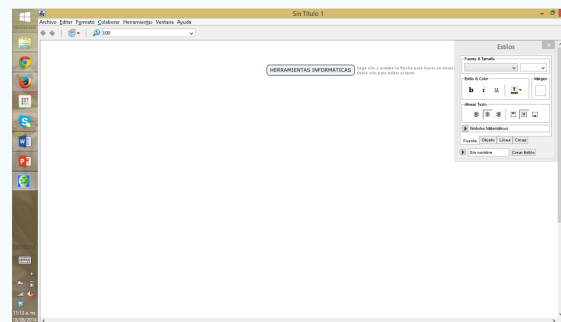
Paso 3

- Vaya a Archivo y de clic en nuevo Cmap.
- Inmediatamente se abre una nueva ventana donde vamos a crear el mapa conceptual.



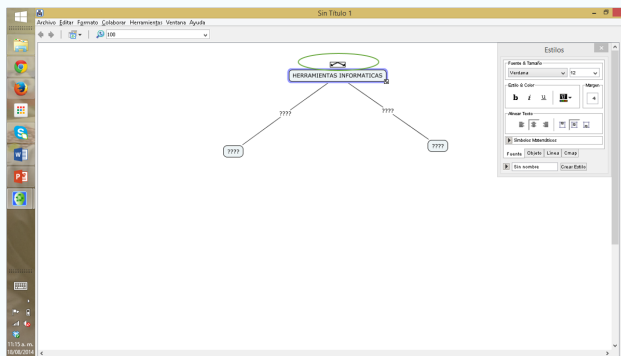
Paso 4

- Haga doble clic en ella para colocar el primer concepto que llevará la idea principal del tema. Escriba ahí, en mayúscula, por ejemplo HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS.
- Posteriormente haga clic sostenido sobre el concepto desplazándolo hasta arriba de la pantalla para dejar espacio al resto de los conceptos que desarrollaremos.



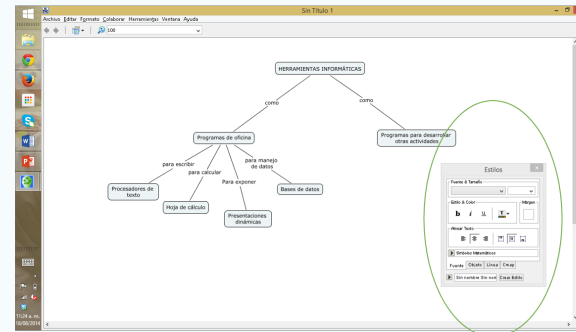
Paso 5

- Luego acerque el cursor a las flechas que están sobre el recuadro del concepto y arrástrela al lado que desee para vincular nuevos conceptos y palabras enlaces.



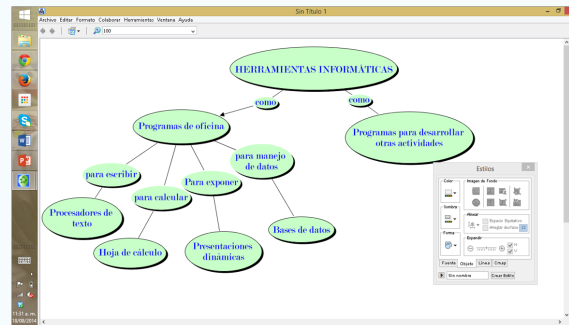
Paso 6

- Ahora va a editarlo, cambiando el aspecto del mismo al gusto de cada uno.
- Para cambiar los estilos de letra color y demás aspectos, vamos al menú ventana/mostrar estilos. Se abrirá una nueva ventana.
- Aparecen activos el botón de fuente, que es como una lengüeta encontrada en la parte de debajo de la ventana y en ella podemos cambiar el color de texto y si queremos que esté en negrilla, el tamaño de la fuente y el estilo de la misma.



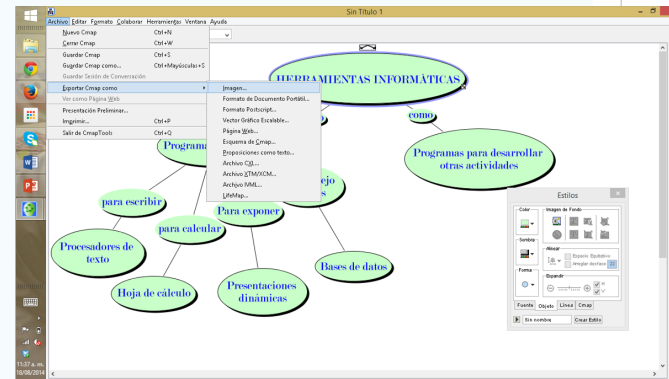
Paso 7

- Coloque el color azul, fuente Modern Nº 20, tamaño 24, negrilla, centrada.
- Haga clic en la lengüeta objeto que sirve para dar color al recuadro (color verde claro) y coloquémosle sombra y forma ovalada.



Paso 8

Para guardar el trabajo haga clic en el menú archivo/exportar Cmap como/imagen. Al abrirse la ventana lo guardamos en la carpeta de mis documentos en My Cmaps, con el nombre que desee.



Recuerde que los video sugeridos como parte de esta lección, le pueden proporcionar mayor información para la elaboración y educación de sus mapas conceptuales.



Su siguiente reto:

Realice un mapa conceptual por cada una de las unidades de este curso. Ello le permitirá apropiar su aprendizaje de una mejor manera.